

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Коломакиной Беллы Александровны «Метаморфизм персонажей в фольклоре народов Сибири (опыт классификации мотивов превращения)» по специальности 10.01.09 – Фольклористика

Изучение различных аспектов фольклорных мотивов в вербальных текстах устного творчества является одной из востребованных тем в отечественной фольклористике. Обращение к проблеме вопросов мотивики; систематизация и классификация материала по мотивам превращения, оборотничества в сказках и героическом эпосе народов Сибири; выявление видов превращений; установление функциональной роли данного мотива в сюжетостроении предпринимается диссертантом впервые, что, безусловно, определяет актуальность предложенного к защите исследования.

Научную новизну работы характеризуют квалифицированная оценка структуры и семантики мотива превращений; подробный анализ двух типов метаморфозы персонажей, связанных с изменением субстанциальных (сущностных) и акцидентных (случайных) свойств актора; выявление структурного типа связанных превращений. В представленной к защите диссертации наиболее полно рассмотрены виды превращений, детально проведена систематизация типов превращений, убедительно выстроена система всех составляющих компонентов инвариантов и констант в мотиве превращения. К наиболее значимым результатам следует отнести, кроме этого, раскрытые на основе компаративистского анализа сходства и отличия внутри мотивов превращения у коренных народов Сибири и народов Дагестана. Автору удалось зафиксировать характерные особенности в символическом мышлении этих народов, обусловленные национально-культурной спецификой восприятия и интерпретации окружающего мира носителями традиции, повлиявшие на характер реализации метаморфизма персонажей.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что результаты и выводы, изложенные в диссертации, послужат рациональным материалом для дальнейших изысканий, посвященных структурному анализу сюжетики и мотивики фольклорных произведений, изучению специфики фольклорного творчества. Практическая значимость ее видится в возможности использования основных результатов исследования при составлении указателя сюжетных типов и мотивов по героическому эпосу, сказкам, несказочной прозе.

Изложенные в автореферате ключевые положения диссертации, выносимые на защиту, не вызывают возражений. Можно еще раз подчеркнуть, что важность представленного диссертационного исследования, посвященного анализу природы метаморфизма и его внутренней структуры, заключается в том, что для выявления семантики

и структуры популярных в сказках и героическом эпосе народов Сибири мотива превращения персонажей в различных животных, мотива оборотничества автором глубоко и основательно проработан большой массив фольклорных источников алтайцев, шорцев, якутов и бурят.

Результаты исследования опубликованы в рецензируемых журналах, входящих в список ВАК и индексируемых ведущими базами данных. Они прошли достаточную апробацию на международных и российских конференциях.

Работа Коломакиной Беллы Александровны «Метаморфизм персонажей в фольклоре народов Сибири (опыт классификации мотивов превращения)» полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и ее автор достойна присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

В.н.с. отдела литературоведения и фольклористики

ИМБТ СО РАН, к.ф.н., доцент



Цыбикова Бадма-Ханда Бадмадоржиевна

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт монголоведения, буддологии и тибетологии

Сибирского отделения Российской академии наук (ИМБТ СО РАН)

г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6

Контакты: +79149817222; bch58@yandex.ru

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ
МИХАЙЛОВА Н. К.

